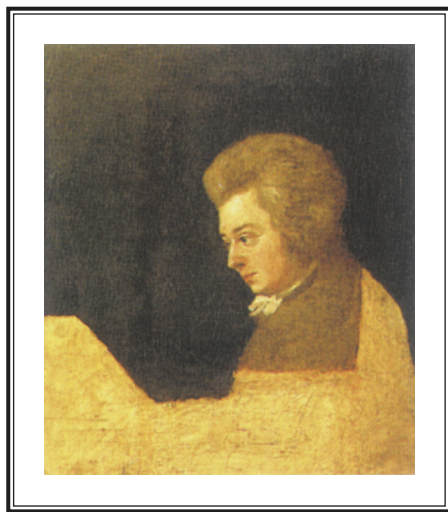


MOZARTGEMEINDE KLAGENFURT



SAISON 2020/2021

LAND  KÄRNTEN
Kultur


KLAGENFURT
AM WÖRTHERSEE

*Wir bekommen Musik von allen Seiten,
Musik, der wir nicht lauschen können,
sondern die wir bloß hören.
Wir gelangen zu einer Übersättigung,
unsere Konzentrationsfähigkeit wird vermindert,
unsere Ohren sind zu müde,
um wirklich zuzuhören.«
Leonard Bernstein (1918–1990)*

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Mozartgemeinde!

Um den Vorgaben entsprechen zu können, die aus den COVID-Regeln erwachsen, muss die Mozartgemeinde 2020/21 mit ihren Konzerten in den großen Konzerthausaal übersiedeln. Wir glauben, dass dieser – aus der Not geborenen – Maßnahme durchaus Vorteile entwachsen können: viele KammermusikerInnen zeigten sich von Auftritten in diesem weitläufigeren Ambiente, das keinerlei akustische Nachteile erkennen ließ, ohne Ausnahme begeistert. Auch die in Kauf zu nehmenden Abstände im Publikum werden wohl kaum zu geringerer Aufmerksamkeit führen ... Somit werden unsere KünstlerInnen Ihren Ohren Musik bieten können, die es Ihnen erlaubt, »wirklich zuzuhören« (*Leonard Berstein*).

Es dankt für Ihre Treue, Ihre Zustimmung,
freut sich auf Ihr Kommen und
grüßt Sie für die Mozartgemeinde

DR. GERDA ZIERVOGEL e. h.
Obfrau



HINWEISE

Wir ersuchen die Konzertbesucher mitgebrachte Handys während der gesamten Konzertdauer ausgeschaltet zu lassen. Ton-, Foto-, oder Filmaufnahmen sind nur nach Rücksprache mit dem Konzertveranstalter gestattet. Einige Konzerte werden ohnehin vom Rundfunk aufgezeichnet.

Werden Sie Mitglied bei der Mozartgemeinde! Sie haben dann den Vorteil ermäßigte Abonnements sowie ermäßigte Einzelkarten (im Vorverkauf und an der Abendkassa) zu bekommen. Außerdem hilft Ihr **Mitgliedsbeitrag** in der Höhe von **€ 18.–** der Mozartgemeinde als gemeinnützigen Verein bei der Organisation schöner Konzerte. Wir möchten Sie noch auf unsere günstigen Jugend-Abonnements und Jugend-Einzelkarten aufmerksam machen; die Preisliste finden Sie am Ende unseres Heftes.

Wenn Sie in der vergangenen Saison ein Abonnement hatten, müssen Sie es nicht mehr bestätigen. Sollte bis **21. September 2020** keine Abmeldung erfolgen, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch. Für Neuansmeldungen bitten wir die Abonnementkarte (hinten auf der Seite 19) auszufüllen oder die Anmeldung in der Geschäftsstelle der Mozartgemeinde vorzunehmen bzw. eine Anmeldekarte schriftlich oder telefonisch in der Geschäftsstelle anzufordern. Die Abonnementkarten werden Ihnen dann per Nachnahme (spesenfrei) zugesandt.

Geschäftsstelle:

Mozartgemeinde Klagenfurt
c/o Dr. Gerda Ziervogel-Lukas
Am Sonnenhang 12
9063 Maria Saal

E-Mail: wa-mozart@a1.net
Änderungen vorbehalten!

1. ABONNEMENTKONZERT: MITTWOCH, 21. OKTOBER 2020

New Classic Ensemble Wien

2. ABONNEMENTKONZERT: DONNERSTAG, 19. NOVEMBER 2020

Kropfitsch & Mlejnik

3. ABONNEMENTKONZERT: MITTWOCH, 17. MÄRZ 2021

vision string quartet

4. ABONNEMENTKONZERT: FREITAG, 23. APRIL 2021

ATOS Trio

SONDERKONZERT → NICHT IM ABONNEMENT!

MITTWOCH, 28. APRIL 2021, IM GROSSEN SAAL

Austria String Trio

Wolfgang Muthspiel · Benjamin Schmid · Florian Eggner

5. ABONNEMENTKONZERT: DONNERSTAG, 27. MAI 2021

Wiener Mozart Trio

ALLE KONZERTE JEWEILS UM 19.30 UHR

IM KONZERTHAUS KLAGENFURT, GROSSER SAAL

1. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
MITTWOCH, 21. OKTOBER 2020, GROSSER SAAL, 19.30 UHR

New Classic Ensemble Wien

LISA SMIRNOVA, *Klavier*
BENJAMIN ZIERVOGEL, *Violine*
WERNER NEUGEBAUER, *Violine*
FIRMIAN LERMER, *Viola*
DETLEF MIELKE, *Cello*
HERWIG NEUGEBAUER, *Kontrabass*

*Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Gustav Mahler
und Ludwig van Beethoven*



»... Ausgesuchte Klanglichkeit (trifft) bei Lisa
Smirnova auf tiefe Empfindung und großen
Ausdruck. Die gebürtige Russin mit Wohnsitz
in Wien lebt ihre Kunst – für jeden Zuhörer
auch sichtbar. Sie wird eins mit ihrer
Musik. Kongenial vereint sie die östliche
und westliche Klavierschule und hat
sich zudem Friedrich Gulda's Leitspruch
zu eigen gemacht: »Spiele jeden Ton so,
als ob es um dein Leben ginge ...«
Kurt Löbl, Kurier



Aus dem stetig wachsenden Wunsch, ein historisch informiertes, transparentes und homogenes Klangbild mit dem modernen Flügel und einer den klassischen Werken angemessenen Besetzung besser gestalten zu können, gründete die Pianistin Lisa Smirnova, 2007 das New Classic Ensemble Wien, mit dem sie seitdem viele ihrer künstlerischen Projekte realisiert.

Das Programm des Ensembles setzt sich aus den Eckpunkten in Lisa Smirnova's Repertoire zusammen – Klavierkonzerte barocker und klassischer Meister. Diese Werke werden in kleiner Besetzung aufgeführt und mit Kammermusik verschiedener Epochen, einschließlich Auftragskompositionen, kombiniert. Die Musiker des Ensembles legen höchsten Wert auf Präzision und Authentizität des Ausdrucks, sind aber ebenso begierig, Freiräume für Kreativität, Improvisation und Lebendigkeit entstehen zu lassen.

→ www.lisasmirnova.com/de/biografie-new-classic-ensemble-wien

2. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
DONNERSTAG, 19. NOVEMBER 2020, GROSSER SAAL, 19.30 UHR

Kropfitsch & Mlejnik

ERWIN KROPFITSCH, *Klavier*

MILOŠ MLEJNIK, *Violoncello*

Werke von Ludwig van Beethoven

*Nach acht Jahren freuen wir uns auf das
Wiedersehen und Wiederhören mit »unse-
rem« hochrangigen Meister-Duo, das
einen Beethoven-Abend gestalten wird.*





Erwin Kropfitch (*oben links*) – Studium: Mozarteum Salzburg, Musikakademie Ljubljana (Prof. Aci Bertoneclj); internationale Meisterkurse (Dario Rosa, Trio di Trieste); Konzerttätigkeit (Orchester Litauen, Slowenische Philharmonie, Radiosymphonie-Orchester Moskau ...); künstlerischer Leiter Musikforum Viktring (bis 1997) und der Internationalen Musikakademie Feldkirchen (seit 1998).

→ <http://erwinkropfitch.at>

Miloš Mlejnik (*oben rechts*) – Studium: Musikakademie Ljubljana (Prof. Oton Bajde), später Köln (S. Palm) und Master-Studiengänge (E. Mainardi und A. Navarra); Preise / Auszeichnungen: Alfred Vorster Preis (Köln), Jugoslawische Künstler (Zagreb), Kammermusik (Colmar); Solist mit Orchester der Slowenischen Philharmonie in: Carnegie Hall New York, Gewandhaus Leipzig, Schauspielhaus in Berlin ...; einer der führenden slowenischen Künstler.

→ https://sl.wikipedia.org/wiki/Miloš_Mlejnik

3. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
MITTWOCH, 17. MÄRZ 2021, GROSSER SAAL, 19.30 UHR

vision string quartet

JAKOB ENCKE, *Violine*

DANIEL STOLL, *Violine*

LEONARD DISSELHORST, *Violoncello*

SANDER STUART, *Viola*

Werke von Ludwig van Beethoven, Carl Vine, Antonín Dvořák

»Es gehört nicht allzuviel Fantasie dazu,
dem ›vision string quartet‹ eine große
Zukunft zu prophezeien ...«
Badisches Tagblatt

»Wie improvisiert, ungemein vital,
plastisch und elektrisierend eine
Art von Lässigkeit, die lässt sich
nicht lernen ...«
Der Tagesspiegel





2012 gegründet, hat sich das ›vision string quartet‹ innerhalb kürzester Zeit in der internationalen Streichquartett-Szene etabliert. Mit ihrer einzigartigen Fähigkeit zwischen dem klassischen Streichquartett-Repertoire, ihren Eigenkompositionen und Arrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Rock zu »wandeln«, stellen die vier jungen Musiker aus Berlin derzeit die »klassische« Konzertwelt auf den Kopf.

Anfang 2016 gewann das Quartett beim Felix Mendelssohn Bartholdy-Wettbewerb in Berlin den 1. Preis sowie alle Sonderpreise. Große Wellen schlug der Erfolg beim Concours de Genève im November 2016, der mit dem 1. Preis und allen vier Sonderpreisen spektakulär anmutet. 2018 wurde dem Ensemble mit dem Kammermusikpreis der Jürgen Ponto-Stiftung einer der höchstdotierten Musikpreise verliehen.

Ihr Kammermusikstudium absolvieren die vier Musiker beim Artemis Quartett in Berlin sowie bei Günter Pichler, dem Primarius des Alban Berg Quartetts, an der Escuela Superior de Música Reina Sofía Madrid. Heime Müller, Eberhardt Feltz und Gerhard Schulz waren weitere Impulsgeber. Zu den Kammermusikpartnern des ›vision string quartets‹ zählen Jörg Widmann und Eckart Runge.

→ www.visionstringquartet.com

4. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
FREITAG, 23. APRIL 2021, GROSSER SAAL, 19.30 UHR

ATOS Trio

ANNETTE VON HEHN, *Violine*
STEFAN HEINEMEYER, *Violoncello*
THOMAS HOPPE, *Klavier*

*Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Erich Wolfgang Korngold
und Felix Mendelssohn Bartholdy*

*»Drei Stimmen, ein Klang: Es ist diese absolut perfekte
Einheit aus Phrasierung, Klang, Gefühl und
Interpretation, die das ATOS Trio von allen
anderen unterscheidet.«
Detroit FreePress*



*»... one of the elite piano trios playing
before the public today.«
The Washington Post*



Der Name ATOS steht für Annette – Thomas – Stefan, die Mitglieder des Trios, das unverändert seit 2003 besteht. Das Trio hat seinen Lebensmittelpunkt in Berlin. Nach intensiven Studien bei Ilan Gronich, Menahem Pressler und dem Alban Berg Quartet gewann das Trio den Deutschen Musikwettbewerb, den Kalichstein-Laredo-Robinson International Trio Award und den Melbourne Chambermusic Competition. Bald darauf folgten ein New Generation Artists Award der BBC und ein Borletto Buitoni Award.

Seitdem hat das ATOS Trio in vielen der renommiertesten Hallen der Welt gespielt – in der Carnegie Hall in New York, in der Berliner Philharmonie, im Teatro Colon Buenos Aires, in der Wigmore Hall in London und im Concertgebouw Amsterdam, um nur einige zu nennen – mit einem Repertoire, das alle Meisterwerke beinhaltet sowie viele weniger bekannte Schätze.

Mit spannenden Interpretationen und ungebremsster Begeisterung, mit absolutem Engagement und immer erfrischend echt: das ATOS Trio erfreut sein Publikum bei Konzerten in der ganzen Welt.

→ <http://www.atos-trio.de>

SONDERKONZERT (NICHT IM ABONNEMENT!)

MITTWOCH, 28. APRIL 2021, GROSSER SAAL, 19.30 UHR

Austria String Trio

Drei Virtuosen gehen neue Wege

BENJAMIN SCHMID, *Violine*

FLORIAN EGGNER, *Violoncello*

WOLFGANG MUTHSPIEL, *Gitarre, Gesang*

Hörprobe:

*[www.wolfgangmuthspiel.com/wp-content/
uploads/2017/10/05-Southbound.mp3](http://www.wolfgangmuthspiel.com/wp-content/uploads/2017/10/05-Southbound.mp3)*



Nicht im Abonnement!



Drei starke, international präsente Musiker vereinen sich und ihre individuellen Vorlieben im Austria String Trio: der gefeierte Geigen-Solist Benjamin Schmid, der seit frühester Kindheit neben der klassischen Musik auch die Improvisation und den Jazz pflegt, der Cellist Florian Eggner (Eggner Trio) und Wolfgang Muthspiel, Ausnahme-Jazzgitarrist und Komponist, der seit einigen Jahren auch ein Singer/Songwriter Projekt vorantreibt.

Das Repertoire des eklektischen Ensembles speist sich einerseits aus Liedern von Wolfgang Muthspiel, Bearbeitungen von Johann Sebastian Bach, Variationen über Popsongs und schließlich Stücken, über die improvisiert wird. Hier werden die Tugenden der Kammermusik und Improvisation verbunden, hier wird zuweilen dem Beat, dem Puls, dem Rhythmus gehuldigt. Drei Virtuosen haben sich zusammengetan und gehen neue Wege.

→ <https://www.wolfgangmuthspiel.com/projects/austrian-string-trio/>

5. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
DONNERSTAG, 27. MAI 2021, MOZARTSAAL, 19.30 UHR

Wiener Mozart Trio

IRINA AUNER, *Klavir*

DANIEL AUNER, *Violine*

DIETHARD AUNER, *Violoncello*



»...die persönlich-musikalische Beziehung zueinander
und die ›musikalische Verwandtschaft‹ [stehen] an
erster Stelle. [...] Die auf dieser Basis entstehen-
de gemeinsame musikalische Tonsprache und
der spezifische eigene Klangstil charakteri-
sieren und prägen das interessante
Familienensemble ...«
Augsburger Allgemeine



Seit der Gründung im Jahre 1991 hat das Trio in Konzertsälen von der Wigmore Hall in London bis zur Beijing Concert Hall oder der Shanghai Concert Hall gespielt. Das Trio vermittelt Musik als spontanes und ursprüngliches Erlebnis, sie geben Einblick in musikalische Ausdrucksmöglichkeiten von der Wiener Klassik bis in die Gegenwart. Seit 2012 organisiert und leitet das Wiener Mozart-Trio ein eigenes internationales Musik-Festival im Schloss Hunyadi an der südlichen Wiener Stadtgrenze, bei dem jährlich bedeutende MusikerInnen und Ensembles zu Gast sind: die Sommerkonzerte Wienerwald.

Seit 2017 spielt Daniel Auner eine Violine von Giovanni Battista Guadagnini mit dem Namen »Elia«, die ihm die Österreichische Nationalbank als besondere Auszeichnung zur Verfügung gestellt hat.

→ www.mozart-trio.com



wir machen Sie mobil!

Orthopädie-Technik
R. Maier GmbH

**K L A V I E R
M A C H E R
M E I S T E R
H U G O
M E N Z E L**



9073 Klagenfurt-Viktring
Adi-Dassler-Gasse 2
Tel./Fax: (0463) 29 1 18
Mobil: (0664) 30 89 566
klavieremenzel@aon.at
www.klaviere-menzel.at

Preise (€) für 5 ABONNEMENTKONZERTE 2020/2021

Kategorie (Reihe)	Einzelpreis	Einzelpreise für Mitglieder	Abonnement Erwachsene	Abonnement für Mitglieder	Einzelpreis Jugend ^{*)}	Abonnement Jugend ^{*)}
A ₍₁₋₁₀₎	30,-	25,-	110,-	100,-	8,-	27,-
B ₍₁₁₋₁₈₎	25,-	20,-	92,-	85,-	5,-	20,-

^{*)} Jugendliche bis 26 Jahre, Kinder (bis 10 Jahre) freier Eintritt

KARTENBESTELLUNGEN:

- * Buchhandlung Heyn
- * Ruefa Reisebüro (+43 463 56400)
- * in allen anderen ÖT-Verkaufsstellen Kärnten
- * via Online-Bestellung auf oeticket.com

Sie müssen Ihr Abo nicht bestätigen!

Es verlängert sich automatisch, wenn wir bis **21. September 2020** nichts von Ihnen hören.



NEUE ABONNEMENTS Konzertsaison 2020/2021 im Konzerthaus Klagenfurt

Ich bestelle Abonnement(s) **für fünf Abonnementkonzerte**
der Kategorie ☐ A ☐ B und

- ☐ Ich bin Mitglied der Mozartgemeinde Klagenfurt
☐ Ich melde hiermit meinen Beitritt zur Mozartgemeinde Klagenfurt an (*Mitgliedsbeitrag € 18,- pro Jahr*)
☐ Ich möchte mein Abonnement nicht verlängern. *Kündigung der Mitgliedschaft erbitten wir schriftlich!*

Name

Anschrift

Telefon Platzwünsche

E-Mail.....

Datum Unterschrift

ModenPuschnig

hautnah



PUSCHNIGMODEHAUTNAH@GMAIL.COM

WWW.PUSCHNIGMODE-HAUTNAH.AT

2X
2-mal in

Klagenfurt

- Kramergasse 11
Tel. 0463 512092
- Alter Platz 35
Tel. 0463 500636

**UNSER FACHPERSONAL
FREUT SICH SCHON AUF
IHREN BESUCH!**

Abs.:

.....
.....
.....

An die
Mozartgemeinde Klagenfurt
c/o Dr. Gerda Ziervogel-Lukas
Am Sonnenhang 12
9063 Maria Saal

Mozartgemeinde Klagenfurt
Telefon: 0664 3135503
E-Mail: wa-mozart@a1.net