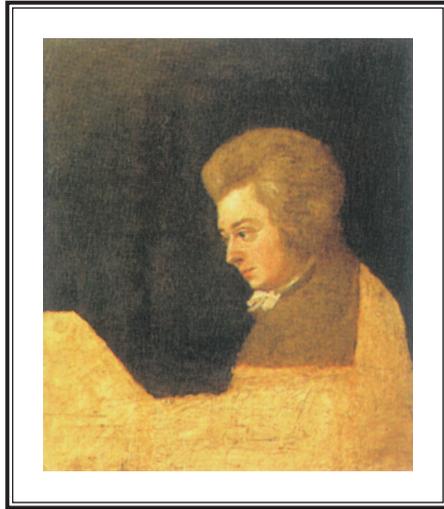


MOZARTGEMEINDE KLAGENFURT



SAISON 2023/2024

LAND  KÄRNTEN
Kultur


KLAGENFURT
AM WÖRTHERSEE

kelag

*»Endlich soll auch die Endursache aller Musik und also auch des Generalbasses seyn
nichts anderes als nur Gottes Ehre und Recreation des Gemüths;
wo dies nicht in Acht genommen ist, das ist keine recht eigentliche Musik.«*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Mozartgemeinde!

Kammermusik ist für uns eine Herzensangelegenheit. Man kann sich ganz intim in einem unendlich abwechslungsreichen Repertoire bewegen. Und dabei geht es auf jeden Fall um mehr als um den puren Genuss und darum, das zu bestätigen, was mensch schon kennt und liebt. Im neuen Jahresheft können Sie sich über unsere fünf Abonnementkonzerte und das Sonderkonzert (außerhalb des Abonnements) vorweg orientieren und vielleicht schon merken, dass wir Sie im schönsten Sinne aufschrecken möchten und kreativ werden lassen, von der »Recreation des Gemüths« (J.S.Bach) bis zur Rettung unserer Schöpfung. Lassen Sie sich berühren und verändern.

Jeder Ton, jedes Crescendo und jeder Moment der Stille werden dazu beitragen, eine Verbindung zwischen Ihnen, der Interpretation und Komposition herzustellen, die über die Grenzen des Konzerthauses hinausgeht.

Es dankt für Ihre Treue, Ihre Zustimmung,
freut sich auf Ihr Kommen und
grüßt Sie für die Mozartgemeinde

DR. GERDA ZIERVOGEL e. h.
Obfrau



HINWEISE

Wir ersuchen die Konzertbesucher mitgebrachte Handys während der gesamten Konzertdauer ausgeschaltet zu lassen. Ton-, Foto-, oder Filmaufnahmen sind nur nach Rücksprache mit dem Konzertveranstalter gestattet. Einige Konzerte werden ohnehin vom Rundfunk aufgezeichnet.

Werden Sie Mitglied bei der Mozartgemeinde! Sie haben dann den Vorteil ermäßigte Abonnements sowie ermäßigte Einzelkarten (im Vorverkauf und an der Abendkassa) zu bekommen. Außerdem hilft Ihr **Mitgliedsbeitrag** in der Höhe von **€ 18.-** der Mozartgemeinde als gemeinnützigen Verein bei der Organisation schöner Konzerte. Wir möchten Sie noch auf unsere günstigen Jugend-Abonnements und Jugend-Einzelkarten aufmerksam machen; die Preisliste finden Sie am Ende unseres Heftes.

Wenn Sie in der vergangenen Saison ein Abonnement hatten, müssen Sie es nicht mehr bestätigen. Sollte bis **22. September 2023** keine Abmeldung erfolgen, verlängert sich Ihr Abonnement automatisch. Für Neuanmeldungen bitten wir die Abonnementkarte (hinten auf der Seite 19) auszufüllen oder die Anmeldung in der Geschäftsstelle der Mozartgemeinde vorzunehmen bzw. eine Anmeldekarte schriftlich oder telefonisch in der Geschäftsstelle anzufordern. Die Abonnementkarten werden Ihnen dann per Nachnahme (spesenfrei) zugesandt.

Geschäftsstelle:

Mozartgemeinde Klagenfurt
c/o Dr. Gerda Ziervogel-Lukas
Am Sonnenhang 12
9063 Maria Saal

E-Mail: wa-mozart@a1.net
Änderungen vorbehalten!

1. ABONNEMENTKONZERT:

DONNERSTAG, 19. OKTOBER 2023, 19.30 UHR, GROSSER SAAL

Bennewitz Quartet

2. ABONNEMENTKONZERT:

DONNERSTAG, 23. NOVEMBER 2023, 19.30 UHR, MOZARTSAAL

Eggner Trio

SONDERKONZERT → NICHT IM ABONNEMENT!

DONNERSTAG, 14. MÄRZ 2024, 19.30 UHR, GROSSER SAAL

Marko Hatlak & FUNtango

3. ABONNEMENTKONZERT:

MITTWOCH, 17. APRIL 2024, 19.30 UHR, MOZARTSAAL

Benjamin Schmid & Ariane Haering

4. ABONNEMENTKONZERT:

MITTWOCH, 15. MAI 2024, 19.30 UHR, MOZARTSAAL

Minguet Quartett

5. ABONNEMENTKONZERT:

DIENSTAG, 4. JUNI 2024, 19.30 UHR, MOZARTSAAL

Cello Duello

ALLE KONZERTE IM KONZERTHAUS KLAGENFURT

1. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
DONNERSTAG, 19. OKTOBER 2023, GROSSER SAAL, 19.30 UHR

Bennewitz Quartet

JAKUB FIŠER, *Violine*

ŠTĚPÁN JEŽEK, *Violine*

JIŘÍ PINKAS, *Viola*

ŠTĚPÁN DOLEŽAL, *Violoncello*

*Streichquartette von Wolfgang Amadeus Mozart,
Erwin Schulhoff und Ludwig van Beethoven*

»... die Musik war bemerkenswert nicht nur für ihre strukturelle Klarheit, sondern auch für die breite klangliche Palette und Reinheit der Intonation in ihrer Ausführung. Nur selten erlebt man so geschickt gefertigte und kraftvolle Harmonien ... Große Kunst.« *Frankfurter Allgemeine Zeitung*





Namensgeber des Ensembles ist der bedeutende tschechische Geiger Antonín Bennewitz, bis 1901 Direktor des Prager Konservatoriums, ihm folgte später Antonín Dvořák nach. Das Bennewitz Quartett begründete seine internationale Karriere als 1. Preisträger zweier der renommiertesten Wettbewerbe für Streichquartette: Osaka 2005 und Prémio Paolo Borciani in Italien 2008.

2018 war das Ensemble das »Quartet in Residence« der Tschechischen Philharmonie im Rudolphinum Prag. 2019 erhielt es den »Classic Prague Award« für das beste Kammerkonzert des Jahres. Im Januar 2019 umrahmte das Ensemble musikalisch die Gedenkstunde für die Opfer des Holocaust im Deutschen Bundestag. In der Saison 2023/24 feiert das internationale Topensemble sein 25-jähriges Bestehen.

Das Bennewitz Quartett hat etliche CDs vorgelegt mit Werken von Bartók, Dvořák, Janáček und Smetana. 2019 erschien bei Supraphon eine Einspielung von Musik jüdischer Komponisten mit Werken von Krása, Ullmann, Schulhoff und Haas. Diese CD wurde von *Gramophone* UK als Referenzeinspielung und *splendid disc* bewertet.

→ www.bennewitzquartet.com

2. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
DONNERSTAG, 23. NOVEMBER 2023, MOZARTSAAL, 19.30 UHR

Eggner Trio

GEORG EGGNER, *Violine*
FLORIAN EGGNER, *Cello*
CHRISTOPH EGGNER, *Klavier*

*Werke von Franz Schubert, Johann Nepomuk Hummel,
Joseph Mayseder und Benedict Randhartinger*

*»There's a geniality about the Eggners' music
making that most likely stems from familial
ease.« Limelight*

*»In der Verbrüderung ihrer Stärken
liegt ihre Meisterschaft, denn das
homogene Zusammenspiel der drei
ist berauschend.« Die Presse*





Das Eggner Trio wurde 1997 von den drei Brüdern Georg (Violine), Florian (Cello) und Christoph Eggner (Klavier) gegründet. Internationale Aufmerksamkeit gewann das Trio 2003 durch den ersten Preis beim Melbourne International Chamber Music Competition in Australien und 2006 im Rahmen der »Rising Stars«-Reihe mit Auftritten in der Carnegie Hall, Cité de la musique Paris, Festspielhaus Baden-Baden, Kölner Philharmonie, Mozarteum Salzburg und im Wiener Musikverein.

Sie gastieren regelmäßig u. a. bei der Schubertiade und dem Kammermusikfestival Lockenhaus und zählen auch außerhalb ihrer Heimat zu den renommiertesten Klaviertrios der Gegenwart. Die Brüder sind regelmäßig zu Gast in bedeutenden Konzertsälen wie der Wigmore Hall London oder im Concertgebouw Amsterdam. Neben ihrer Kammermusiktätigkeit konzertieren sie auch als Solisten. 2016 spielten sie drei Klaviertrios von Werner Pirchner ein, für das Cover montierten sie ihre Köpfe in eine Fotoaufnahme des Komponisten schwimmend im Ossiacher See.

Georg Eggner spielt auf einer Violine von Giovanni Pistucci (1895), Florian Eggner auf einem Violoncello von Carl Richter (1907).

→ www.egnertrio.at

SONDERKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
DONNERSTAG, 14. MÄRZ 2024, GROSSER SAAL, 19.30 UHR

Marko Hatlak & FUNtango

MARKO HATLAK, *Accordeon*
BERNARDA FINK, *Mezzosopran*
MARKO ČRNČEC, *Kontrabass*
MARCOS FINK, *Bass-Bariton*
LUKA GEISER, *Klavier*
BENJAMIN ZIERVOGEL, *Violine*

*Werke von Astor Piazzolla, Carlos Guastavino, Richard Galliano,
Marko Hatlak, Manuel Gómez Carrillo u. a. m.*



*Hatlak uses a comical tone to tell stories about
the pieces he heard and spices up some of it by
singing. His unique, original interpretation
of each individual piece, regardless of the
style, elicits a deeply immersive and
authentic experience in the audience.*



Marko Hatlak, einer der besten Akkordeonspieler Sloweniens, hat eine reiche künstlerische Karriere hinter sich und nimmt an zahlreichen internationalen Projekten teil. Mit seinem Projekt »FUNtango« hat er zahlreiche Spitzenmusiker*innen zusammengeführt. Von der Kritik wurde diese Formation als »leidenschaftlich und kompromisslos« bezeichnet.

Sie besteht aus dem Klaviervirtuosen und Jazzmusiker Marko Črnčec, dem erfahrenen Kontrabassisten Luka Gaiser und dem langjährigen Konzertmeister des Rundfunksymphonie Orchesters Ljubljana Benjamin Ziervogel. Das Programm besteht aus Werken argentinischer Komponisten, mit Astor Piazzolla an der Spitze, der mit seinem »Tango nuevo« die Tanzflächen gegen Konzertsäle tauschte und damit den Globus umrundete, sowie auch Eigenkompositionen. Die Vokalwerke werden von der in Argentinien gebürtigen Österreichischen Kammersängerin Bernarda Fink und ihrem Bruder Marcos intoniert. Die Eltern der beiden Geschwister emigrierten 1945 aus dem ehemaligen Jugoslawien nach Argentinien. Das Album »Slovenija« mit Kunstliedern aus der alten Heimat der beiden erschien 2011 bei Harmonia Mundi.

→ <http://markohatlak.org/tango/>

3. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
MITTWOCH, 17. APRIL 2024, MOZARTSAAL, 19.30 UHR

Benjamin Schmid & Ariane Haering

BENJAMIN SCHMID, *Violine*

ARIANE HAERING, *Klavier*

*Werke von Heinrich Ignaz Franz Biber, Giuseppe Tartini,
Wolfgang Amadeus Mozart, Nicolò Paganini, Fritz Kreisler,
Cosima Schmid und Didier Lockwood.*

*Werke von George & Ira Gershwin, Manuel Maria Ponce –
bearbeitet von Jascha Heifetz*

»So genial wie einst Fritz Kreisler: Welchen
Hymnus soll man auf diesen Geiger
noch schreiben. Schmid hat unzwei-
felhaft das Zeug dazu, einmal als
der bedeutendsten österreichische
Geiger seit Fritz Kreisler zu
gelten.« *Wiener Zeitung*





Benjamin Schmid zusammen mit Ariane Haering können gut als »Traumduo der Klassik« bezeichnet werden. Vermutlich ist es schon ein außergewöhnlicher Glücksfall, wenn sich zwei Menschen nicht nur dafür entscheiden miteinander zu leben, sondern auch die Bühnen der Welt gemeinsam zu erobern. Die Leidenschaft zur Musik lässt hier zwei Instrumentalisten seit Jahrzehnten einen Ausdruck finden, der in den Herzen der Zuhörer und Zuhörerinnen ankommt und so unendlich weit über Sprache hinausgeht.

Der aus Wien stammende Benjamin Schmid zählt zu den wichtigsten Violonisten des 20. Jhdts. und ist Professor an der Universität Mozarteum Salzburg und gibt darüber hinaus weltweit Meisterklassen.

Die Schweizer Pianistin Ariane Haering ist Mitglied des »Alban Berg Ensemble Wien«, wird zu zahlreichen Festivals weltweit eingeladen und teilt das Podium mit Künstler*innen wie Clemens Hagen, Dimitri Ashkenazy, Ramon Jaffé, Veronika Hagen, Ib Hausmann, Sebastian Hess, Patricia Kopatchinskaya, Sylvia-Elisabeth Viertel sowie mit ihrem Mann Benjamin Schmid. Beide leben mit ihren vier Kindern in Salzburg.

→ www.benjaminschmid.com

→ www.albanbergensemblewien.com/ariane-haering.html

4. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
MITTWOCH, 15. MAI 2024, MOZARTSAAL, 19.30 UHR

Minguet Quartett

ULRICH ISFORT, 1. *Violine*
ANNETTE REISINGER, 2. *Violine*
AIDA-CARMEN SOANEA, *Viola*
MATTHIAS DIENER, *Violoncello*

*Werke von Josef Mysliveček, Arnold Schönberg,
Josef Suk und Johannes Brahms*

»... kein Wunder, dass da die Hingabe, mit der sich das Quartett der Neuen Musik widmet, im Laufe der Jahrzehnte immer weiter gewachsen und längst auch preisgekrönt ist: [...] Quell all dieser Erfolge ist ihre leidenschaftliche Annäherung an die Werke, die das Publikum im Konzert ganz unmittelbar spürt – und zwar bei Stücken aus allen Epochen.«
Katherina Knees, concerti





Das Minguet Quartett – gegründet 1988 in Köln – zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt, wobei seine so leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen für begeisternde Hörerfahrungen sorgen – »denn die Klang- und Ausdrucksfreude, mit der das Ensemble die Werke zur Sprache bringt, belebt noch das kleinste Detail« (Frankfurter Allgemeine Zeitung).

Namenspatron ist Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, der sich in seinen Schriften darum bemühte, dem breiten Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen. Das Kölner Quartett fühlt sich dieser Idee mehr denn je verpflichtet und konzentriert sich gleichermaßen auf die klassisch-romantische Literatur sowie die Musik der Moderne und engagiert sich durch zahlreiche Uraufführungen und Gesamteinspielungen für Kompositionen des 21. Jahrhunderts wie Wolfgang Rihm, Jörg Widmann oder Peter Ruzicka.

Im Mittelpunkt der Programmgestaltung der Jahre 2022 bis 2024 stehen die runden Geburtstage von Wolfgang Rihm, György Ligeti, Jörg Widmann, Anton Bruckner, Josef Suk, Arnold Schönberg und Luigi Nono.

→ www.minguet.de

5. ABONNEMENTKONZERT IM KONZERTHAUS KLAGENFURT
DIENSTAG, 4. JUNI 2024, MOZARTSAAL, 19.30 UHR

Cello Duello

JENS PETER MAINTZ, *Cello*

WOLFGANG EMANUEL SCHMIDT, *Cello*

*Werke von Joseph Haydn, Sören Nils Eichberg, Niccolò Paganini,
Adrien-François Servais und David Popper*

*Zwei Celli auf einer Bühne – ein seltener Anblick
ist das, und noch rarer ist das Repertoire für
diese Besetzung.« Maja Ellmenreich,
Deutschlandfunk*



Das Cello Duello gibt es bereits weit über ein Vierteljahrhundert. Jens Peter Maintz und Wolfgang Emanuel Schmidt – beide inzwischen selbst gefragte Cello-Professoren – studierten gemeinsam in der Klasse von David Gerin-gas in Lübeck.

Das Duo konzertiert weltweit und war zu Gast bei den bedeutendsten Cellofestivals, u. a. Kronberg Cello Festival, Cello Akademie Rutesheim, Cello Biennale Amsterdam und im Jahre 2016 beim Piatigorsky International Cello Festival in Los Angeles. Cello Duello präsentiert ein höchst unterhaltsames und zugleich künstlerisch anspruchsvolles Konzertprogramm vom Barock bis hin zu Auftragskompositionen. 2010 erschien eine CD mit Werken von Haydn bis Paganini sowie mit einer Bearbeitung von Morricones *Spiel mir das Lied vom Tod*. Enjott Schneiders *Dr. Jekyll & Mr. Hyde* (2013) ist nach Søren Nils Eichbergs *House of Mirrors* (2011) bereits das zweite für Cello Duello geschriebene Cello-Doppelkonzert.

Beide Musiker sind zudem gefragte Solisten, Kammermusiker, Musik-pädagogen und Professoren u. a. in Berlin und Weimar.

→ www.jenspetermaintz.com

→ www.metamorphosenberlin.com



**K L A V I E R
M A C H E R
M E I S T E R
H U G O
M E N Z E L**

9073 Klagenfurt-Viktring
Adi-Dassler-Gasse 2
Tel./Fax: (0463) 29 1 18
Mobil: (0664) 30 39 566
klavieremenzel@aon.at
www.klaviere-menzel.at

Preise (€) für 5 ABONNEMENTKONZERTE 2023/2024

Kategorie (Reihe)	Einzelpreis	Einzelpreise für Mitglieder	Abonnement Erwachsene	Abonnement für Mitglieder	Einzelpreis Jugend ^{*)}	Abonnement Jugend ^{*)}
A (1-10)	30,-	25,-	110,-	100,-	8,-	27,-
B (11-18)	25,-	20,-	92,-	85,-	5,-	20,-

^{*)} Jugendliche bis 26 Jahre, Kinder (bis 10 Jahre) freier Eintritt

KARTENBESTELLUNGEN:

- * Buchhandlung Heyn
- * Ruefa Reisebüro (+43 463 56400)
- * in allen anderen ÖT-Verkaufsstellen Kärnten
- * via Online-Bestellung auf oeticket.com

Sie müssen Ihr Abo nicht bestätigen!

Es verlängert sich automatisch, wenn wir bis **22. September 2023** nichts von Ihnen hören.

ModenPuschnig

hautnah



PUSCHNIGMODEHAUTNAH@GMAIL.COM

WWW.PUSCHNIGMODE-HAUTNAH.AT

2-mal in Klagenfurt

- ▶ Kramergasse 11
Tel. 0463 512092
- ▶ Alter Platz 35
Tel. 0463 500636

**UNSER FACHPERSONAL
FREUT SICH SCHON AUF
IHREN BESUCH!**



NEUE ABONNEMENTS Konzertsaison 2023/2024 im Konzerthaus Klagenfurt

Ich bestelle Abonnement(s) für fünf Abonnementkonzerte
der Kategorie A B und Jugendabonnement(s)

- Ich bin Mitglied der Mozartgemeinde Klagenfurt
- Ich melde hiermit meinen Beitritt zur Mozartgemeinde Klagenfurt an (*Mitgliedsbeitrag € 18,- pro Jahr*)
- Ich möchte mein Abonnement nicht verlängern. *Kündigung der Mitgliedschaft erbitten wir schriftlich!*

Name

Anschrift

Telefon Platzwünsche

E-Mail

Datum Unterschrift



**ENERGIE
FÜHLEN.
KULTUR
ERLEBEN.**

kelag.at

kelag



Abs.:

.....
.....
.....

An die
Mozartgemeinde Klagenfurt
c/o Dr. Gerda Ziervogel-Lukas
Am Sonnenhang 12
9063 Maria Saal

Mozartgemeinde Klagenfurt
Telefon: 0664 3135503
E-Mail: wa-mozart@a1.net